



Paolo Grassi con Fuoco e Acqua “incendia” il MIA Photo Fair 2018 di Milano

Milano, 14 marzo 2018 – Grande apprezzamento del pubblico per le fotografie di Paolo Grassi proposte all’edizione appena conclusa di MIA Photo Fair al The Mall di Milano Porta Nuova con il progetto “Da fuoco e acqua”.

Durante la fiera internazionale dedicata alla fotografia d’arte, lo spazio espositivo del fotografo è risultato affollato da **un pubblico attento che ha apprezzato le immagini stampate manualmente** con una innovativa tecnica messa a punto dallo stesso Paolo Grassi, derivata da un antico processo fotografico, denominato “Resinotipia”.

Al contrario del procedimento di stampa originario dei primi anni del ‘900, la “resino-pigmentype”, come l’ha battezzata l’autore, utilizza solamente **prodotti naturali, non tossici ed ecocompatibili** quali il pigmento nerofumo e l’acqua.

Il pubblico ha ascoltato attentamente l’illustrazione del procedimento di realizzazione delle opere data dallo stesso artista presente all’esposizione ed è rimasto affascinato in particolare dalla trasformazione dell’immagine latente in immagine visibile per mezzo di un **pigmento distribuito con il pennello sul foglio di carta per acquerello**.

Un particolare apprezzamento ha riguardato le immagini fotografiche dalle forme essenziali e altre, quasi astratte, eseguite **“con un processo di rimozione del superfluo”**, come le definisce lo stesso Grassi, secondo un principio analogo a quello con cui Michelangelo eseguiva le proprie opere.

Un grande effetto sul pubblico ha avuto inoltre la visione diretta delle stampe realizzate su fogli di carta per acquerello montate in modo essenziale con cui si percepiva l’effetto delle tonalità a rilievo, **quasi come una fotografia tridimensionale**.

Paolo Grassi ringrazia il comitato scientifico del MIA Photo Fair, composto da Fabio Castelli, Gigliola Foschi, Roberto Mutti, Enrica Viganò per l’ammissione del proprio progetto all’interno della sezione espositiva “Proposta MIA”.

Durante l'esposizione l'autore ha presentato il libro "**Architettura della fotografia**" che illustra il suo percorso artistico iniziato alla fine degli anni '70 del Novecento, nel quale Paolo Grassi mette a raffronto i linguaggi fotografici, artistici e architettonici a partire dalle prospettive bibliografiche di Umberto Eco, Le Corbusier, Pierre Restany, e il catalogo "**MIA Photo Fair 2018, da fuoco e acqua**" acquistabili entrambi nelle principali librerie online (IBS, Amazon e La Feltrinelli) in versione cartacea o e-book.

Per maggiori informazioni visitare il sito internet www.lephotoart.com/mia-photo-fair.

Caratteristiche del volume "**Architettura della fotografia**"

Formato 22×30 cm

Pagine versione cartacea: 164

ISBN 9788892696877 versione stampata

ISBN 9788827543672 versione e-book

Prezzo di copertina edizione cartacea € 35,00

Disponibile in E-Book formato PDF, Epub, Mobi al prezzo di € 12,99

Caratteristiche del volume "**MIA Photo Fair 2018, da fuoco e acqua**"

Formato 22×30 cm

Pagine versione cartacea: 66

ISBN 9788827805541 versione stampata

ISBN 9788827542828 versione e-book

Prezzo di copertina edizione cartacea € 15,00

Disponibile in E-Book formato PDF, Epub, Mobi al prezzo di € 9,99

INFORMAZIONI STAMPA:

info@lephotoart.com

Telefono: Paolo Grassi +39 0585 027081

Richiedere la versione riservata integrale ebook PDF con una mail a info@lephotoart.com